

Litteratur

KULMI3215 Museologi og kulturarvspedagogikk 2015

Black, Graham (2012): *Transforming Museums in the 21st Century*. Routledge. London/New York (ca. 230 s.)

Carbonell, Bettina Messias (2012): *Museum Studies. An Antology of Contexts*. Wiley-Blackwell, kap. 20, 28, 29 (ca. 35 s.)

Dean, David (1998): *Museum Exhibition. Theory and Practice*. Routledge, London/New York. (ca. 140 s.)

Einarsen, Hans Philip (2005): *Museer og den flerkulturelle virkeligheten*. ABM-skrift nr. 12. (ca. 30 s.) [finst elektronisk]

Henriksen, Ellen Karoline og Merethe Frøyland (1998): *Hva vet vi om læring i museer?* Norsk Museumsutvikling skriftserie 7-1998, Oslo. (ca. 50 s.)

Hooper-Greenhill, Eilean (2007): *Museum and education. Purpose, pedagogy and performance*, Routledge, s. 1-84 + 170-201 (ca. 115 s.)

Knell, Simon J., Suzanne MacLeod, Sheila Watson (ed.) (2007): *Museum Revolutions*. Routledge, London/New York, kap. 10, 12, 20, 21, 24, 25, 27 (ca. 95 s.)

Macdonald, Sharon (2006): *A Companion to Museum Studies*. Oxford, kap. 19-22, s. 320-376. (57 s.)

Watson, Sheila (ed.) (2007): *Museums and their Communities*. Routledge, London/New York, kap. 25, 26, 27, 28, s. 375-417 (ca. 40 s.)

Politiske dokument som alle bør være kjent med

NOU 1996:7 *Museum: Mangfold, minne, møtestad* [Kulturdepartementet]

St.meld. nr. 22 (1999-2000) *Kjelder til kunnskap og oppleving* [Kulturdepartementet]

St.meld. nr. 15 (2007-2008) *Tingenes tale* [Kunnskapsdepartementet]

St.meld. nr. 49 (2008-2009) *Framtidas museum* [Kulturdepartementet]

Meld. St. 10 (2011-2012) *Kultur, inkludering, deltaking* [Kulturdepartementet]

Kompendium

I kurslitteraturen 2015 ingår även ett kompendium med följande innehåll:

Borgström, Britt-Marie. 2003. *Tidsresan. Lek och fantasi som pedagogisk metod*. Nordiska museets förlag. Stockholm, pp. 9-36, 46-70. (Köpes av Britt-Marie under veckan, 100 sek). (51 s.)

Dudzinska-Przesmitzki, Dana & Robin S. 2008. Grenier: Nonformal and Informal Adult Learning in Museum, A Literature Review. *Journal of Museum Education*, vol. 33, No. 1, pp. 9-22. (13 s.)

Formosa, Marvin. 2013. Creativity in later life: possibilities for personal empowerment. Pp. 78-91. (14 s.)

Grut, Sara. 2014. Inledning. *En omtolkad kultursatsning. Museerna och skapande skola*. Fornvårdaren 36. Jamtli förlag. Östersund. Pp. 9-21. (13 s.)

Grut, Sara och Sofia Kling. 2011. Att lära för livet genom historia och kulturarv. *Paper till Historikermötet i Göteborg 2011*.

Hansen, Anna. 2014. The heritage learning framework and the Heritage Learning Outcomes. *Implementing Heritage Learning Outcomes*. Fornvårdaren 37. Jamtli förlag. Östersund. Pp. 7-21. (15 s.)

Jensen, Bente och Charlotte S.H. Jensen. 2006. Arkivformidling: mål, begreber of metode. *Arkiv, samhälle och forskning* nr. 2. (20 s.)

Nilson, Marianne et. al. 2002. *Kulturarvet som resurs för regional utveckling* (Stockholm). P.p.17-29, 31-49. (30 s.)

Paju, Martin. 2004. *Tillväxt och kulturarv - Samband och lokalekonomiska utvecklingsperspektiv*. Umeå. (44 s.)

Rathje, Lillian. 2000. Kulturarvets rötter planterade i den kommersiella myllan. *Texter om Arkeologisk Kulturmiljövård. Historia, praktik och identitetspolitik*. Red. Fredrik Fahlander, Kristian Kristiansen och Jarl Nordbladh. Sollentuna. (16 s.)

Sandell, Richard. 2003. Social, inclusion, the museum and the dynamics of sectoral change. *Museum and Society*, 191, pp. 45-62. (17 s.)

Sjögren, Eva och Lundström. Catarina. 2004. *Historia på riktigt! - arkivpedagogik i praktiken*. Lund. Pp. 11-23. (12 s.)

Svanberg, Fredrik och Katty H. Wahlgren. 2007. *Publik arkeologi*. Nordic Academic Press. (31 s.).

Zipsane, Henrik. 2014. Skapande skola - programmets politiska utgångspunkter och internationella förlagor. En omtolkad kultursatsning. *Museerna och skapande skola*. Fornvårdaren 36. Jamtli förlag. Östersund. Pp. 21-26. (6 s.).

Zipsane, Henrik. 2008. Heritage Learning: a question of here and now. *Fornvårdaren 30: On the Future of Open Air Museums*. Östersund. Pp. 132-144. (13 s.)