



Under pandemin ställde många kulturarvspedagoger blixtnabbt om till att möta elever på distans.

Uppfinningsrikedomen var stor och inlärningskurvan brant när såväl kulturarvssektorn som skolan fick utforska de digitala hjälpmedel som fungerade – och de som inte gjorde det.

Idag kvarstår behovet av att kunna möta de elever och lärare som vill ta del av kulturarvspedagogik från sitt eget klassrum. Hur kan vi på bästa sätt använda digitala lösningar för att möta dessa behov? Vad kan vi ta med oss från kulturarvspedagogiken som utvecklats utifrån det fysiska mötet och vilka nya möjligheter öppnar det digitala rummet upp för? Och vad efterfrågar lärarna?

Program

12.50 – Vi öppnar upp mötesrummet

13.00 – Kulturarvspedagogik på distans

Charina Knutson och Helena Kuhlefeldt från NCK inleder kort med omvärldsbevakning och aktuella frågeställningar på temat.

13.15 – Lärares syn på museernas digitala resurser

Anders Wesslén och Charlotte Ahnlund Berg från Riksantikvarieämbetet redogör för resultaten av ämbetets enkätundersökning där drygt 1 200 lärare i hela Sverige svarat på frågor om kulturarv i undervisningen. En jämförelse med resultaten från tidigare undersökningar och intervjuer med fokusgrupper av lärare blir utgångspunkten för ett resonemang om hur lärare hittar museernas digitala material – och i vilken utsträckning det används.

13.50 – Att vara museipedagog online

Olof Tiderman och Mattias Kästel är museipedagoger med inriktning digital förmedling vid Världskulturmuseerna som finns i Stockholm och Göteborg. När myndigheten genomförde en verksamhetsförändring 2021 gjordes en satsning på digital pedagogik. Sen dess har Olof och Mattias som pedagoger, projektledare och redaktörer utvecklat flera digitala lärplattformar och onlineprogram med skolan som främsta målgrupp. Lärresurserna har sett en stadig ökning av användare och deltagare.

Olof och Mattias kommer att visa hur ett av deras onlineprogram går till, diskutera vilka utmaningar som funnits och vilka val som gjorts på vägen fram till ett fungerande koncept och ett lärorikt innehåll. Konceptet grundar sig i ett interaktivt videomöte där elever leds genom en presentation av bilder och filmer med inslag av frågor, övningar och diskussioner.

14.20 – Digital pedagogik mot skolan – var står vi nu och vart är vi på väg?

Olof och Mattias är i en utvecklingsfas i Världskulturmuseernas pedagogiska verksamhet online, och vill därför ta tillfället i akt att ta pulsen på vad som erbjuds i form av onlineprogram och digitala läresurser runt om i Norden. Under den här programpunkten bjuder vi därför in till kollegialt utbyte i mindre grupper för att dela erfarenheter av kulturarvs pedagogik online – vad erbjuder ni idag, vilka utvecklingsmöjligheter ser ni, och har ni några utmaningar som ni vill passa på att få bolla med kollegor?

15.05 – Att visa vägen in i källorna – exemplet Finna Klassrum

Nelly Laitinen, förste arkivarie och arkivpedagog på Svenska Litteratursällskapet i Finland (SLS). Nelly och SLS har under lång tid arbetat med att ta fram digitala läresurser utifrån arkivkällor, bland annat för plattformen Finna.fi och Finna Klassrum.

Digitala läresurser kan öka tillgängligheten för elever som befinner sig på långt avstånd från arkivet, och arkivkällor är ett utmärkt underlag för att skapa elevaktiva aktiviteter. Det ställer höga krav på att bygga upp materialet så att det både skapar intresse och upptäckarlust hos eleverna. Nelly kommer att dela med sig av sina erfarenheter från SLS arbete med att ta fram materialpaket anpassade för digitala plattformar.

15.20 – Vi utforskar Finna Klassrum tillsammans!

I det här passet kommer vi att gå på djupet i Finna Klassrum genom SLS materialpaket Lekar från förr som kan användas för flera olika utbildningsnivåer. I mindre grupper kommer vi att ta oss an materialet och också använda det som utgångspunkt för att prata om utvecklingsmöjligheter med att använda källmaterial som grund för digitala läresurser.

Du kan bekanta dig med materialet här: <https://finna.fi/L1Record/aipa.node-516>.

15.50 – Avrundning

Vårkonferensen 2026 var digital och kostnadsfri.