

Litteratur - Kurs Museologi och Kulturarvspedagogik 2020 (med reservation för ändringar)

Utöver litteraturen i denna lista tillkommer de verk som valts ut av kursledningen vid NTNU

Bodo, Simona, Kirsten Gibbs och Margherita Sani (red.). 2009. Museums as places for intercultural dialogue: selected practices from Europe, MAP for ID.

http://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/service/Handbook_MAPforID_EN.pdf

Borgström, Britt-Marie. 2003. *Tidsresan. Lek och fantasi som pedagogisk metod*. Nordiska museets förlag. Stockholm, 9-36, 46-70 (51 s.) *Köpes av Britt-Marie under veckan (OBS! Ta med 150 SEK i kontanter)*

Borgström, Britt-Marie. 2014. Museums & Memories – Stimulating the memory and estimating the quality of life. In: *Creativity, Lifelong learning and the Ageing population*. Fornvårdaren 34. Jamtli Förlag, Östersund, 102-113 (11 s.)

<http://goo.gl/EUcWdh>

Co-creating community projects. An introductory guide. SHARE Museums East (15 s.)

<http://goo.gl/QJbyZU>

Dodd et al. 2005. *Engaging Archives with Inspiring Learning for All*. MLA North West. ss. 6-13 och 23-41 (25 s.)

<https://goo.gl/c7h2UG>

Grut, Sara. 2014. Inledning. *En omtolkad kultursatsning. Museerna och skapande skola*. Fornvårdaren 36. Jamtli förlag. Östersund. ss. 9-21 (13 s.)

<http://goo.gl/jGc2ol>

Hansen, Anna. 2014. The heritage learning framework and the Heritage Learning Outcomes. In: *Implementing Heritage Learning Outcomes*. Fornvårdaren 37. Jamtli förlag. Östersund. ss. 7-21. (15 s.)

<http://goo.gl/BT6bvY>

Hansen, Anna. 2014. Kulturarv som väg till psykisk hälsa. En undersökning av effekterna av K2:s och Jamtlis samarbete kring psykisk hälsa. (20 s.)

<http://goo.gl/CKdYka>

Hansen, Anna och Henrik Zipsane, 2017. The challenge of professionalism and institutional self-understanding: a short communication, i *Int. J. Knowledge-Based Development*, Vol. 8, No. 1, pp. 89–100

http://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/Annual_Conference/2015_Pilsen/NEMO_23rdAC_2015_Henrik_Zipsane_The_Challenge_of_Professionalism.pdf

Jensen, Bente och Charlotte S.H. Jensen. 2006. Arkivformidling: mål, begreber og metode. *Arkiv, samhälle och forskning* nr. 2, (20 s.)

<https://goo.gl/3JxK7b>

Museums Change lives (15 s.)

<http://goo.gl/p7kYc8>

Lifelong Learning Handbook. 2011. Nemo ss. 13-57 (45 s.)

<http://goo.gl/6Hw2oq>

Sjögren, Eva. 2013. "Arkivens publikarbete. Från periferi till centrum" i *Nordisk Arkivnyt*, årgång 58, nr 4, 167-169 (2 s.) (PDF)

Sjögren, Eva. 2013. "Arkiv och lärande" i *Nordisk Arkivnyt*, årgång 58, nr 4, 178-180 (2 s.) (PDF)

Strandin, Marianne. 2007. Friluftsmuseet och förmedling. Bebyggelsen som pedagogiskt redskap. *Friluftsmuseer, kulturarv och lärande*. Fornvårdaren nr 29. Jamtli Förlag, Östersund 71-82 (11 s.) (PDF)

Svanberg, Fredrik och Katty H. Wahlgren. 2007. *Publik arkeologi*. Nordic Academic Press. (31 s.) (PDF)

Zipsane, Henrik. 2005. Makten över historien i Jämtlands län. *Kulturarv och historiebruk*. Fornvårdaren 28. Jamtli Förlag, Östersund. (38 s.) (PDF)

Zipsane, Henrik. 2008. Heritage Learning: a question of here and now. In: *On the Future of Open Air Museums*. Fornvårdaren 30. Jamtli Förlag, Östersund. ss. 132-144. (13 s.)

<http://goo.gl/qcwZ9P>

Zipsane, Henrik. 2016. Investing in sustainable intercultural dialogue at Jamtli. I *ENCATCmag*, Issue no 104, *food for thought*, p. 31-34.

https://www.encatc.org/media/1539-encatc_mag_104_digest.pdf

Westergren, Ebbe och Gustav Wollentz. (Red.) 2018. The Time Travel Method - In the Service of Society and its Development. Kalmar Läns Museum. http://www.bridgingages.com/site/assets/files/1253/the_time_travel_method_webb.pdf

Wollentz, Gustav. 2014. The Cultural Heritage as a Resource in Conflict Resolution - An Overview of the Field. Kalmar Läns Museum. http://www.bridgingages.com/site/assets/files/1516/cultural_heritage_in_conflict_resolution.pdf



Further reading

Rentzhog, Sten. 2014. TÄNK I TID. Se framåt genom att blicka bakåt. Carlsson bokförlag, Stockholm.

Malin Bäckström och Sara Grut, "Vi har alla något att lära i denna verksamhet": SFI på Jamtli, Rapport över effekter, våren 2012.

<http://nckultur.org/wp-content/uploads/2013/06/SFI-Rapport.pdf>

LEM – The Learning Museum Project (2010-2013). A Lifelong Learning Grundtvig Network. Report 4: Museums and Intercultural Dialogue, ed. by Ineta Zelca Simansone, 2013.

<http://online.ibr.regione.emilia-romagna.it/I/libri/pdf/LEM4rd-report-museums-and-intercultural-dialogue.pdf>

See also the projects listed on:

"Initiatives of museums in Europe in connection to migrants and refugees" (as by January 2016):

http://www.ne-mo.org/fileadmin/Dateien/public/Documents_for_News/NEMO_collection_Initiatives_of_museums_to_integrate_migrants.pdf

and

<http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/museums/virtual-museum-for-intercultural-dialogue/>