

A photograph showing three women sitting at a table in a modern, brightly lit room with large windows and red walls. The woman on the left, with long blonde hair and a purple scarf, is looking at a laptop. The woman in the middle, with dark hair and a grey scarf, is smiling and looking towards the woman on the right. The woman on the right, with short grey hair and glasses, is wearing a black and white striped shirt and is looking at the laptop. There are papers and a green folder on the table. In the background, other people are visible, and there are bookshelves and a whiteboard.

Eksempler på frivillig aktiviteter  
i nordiske arkiver og museer

# Hvordan involveres de frivillige ?

- Direkte forbundet med organisationen?
- Involveret gennem en forening, der ejer eller samarbejder med kulturinstitutionen?
- Engageret i de aktiviteter, der foregår bag kulisserne, såsom: Transskription, registrering eller digitalisering?
- Deltage i mødet med besøgende, publikum eller gæster?
- Lever deres liv sammen med organisationen og har et langsigtet engagement og en brændende interesse?
- Er du midlertidigt involveret og påtager dig lejlighedsvis opgaver?
- Hvilken slags frivillige vil du invitere til din organisation?



Gunilla Nilsson er en af Jamtlis mest engagerede frivillige. En drivkraft i den frivillige forening og deltager i mange aktiviteter..

# Eksempler

Nedenfor er en række eksempler på forskellige former for frivilligt arbejde. Hvert museum og hvert arkiv er anderledes.

Frivilligt arbejde udføres på forskellige måder.

Eksemplerne er beregnet til at blive brugt som inspiration.

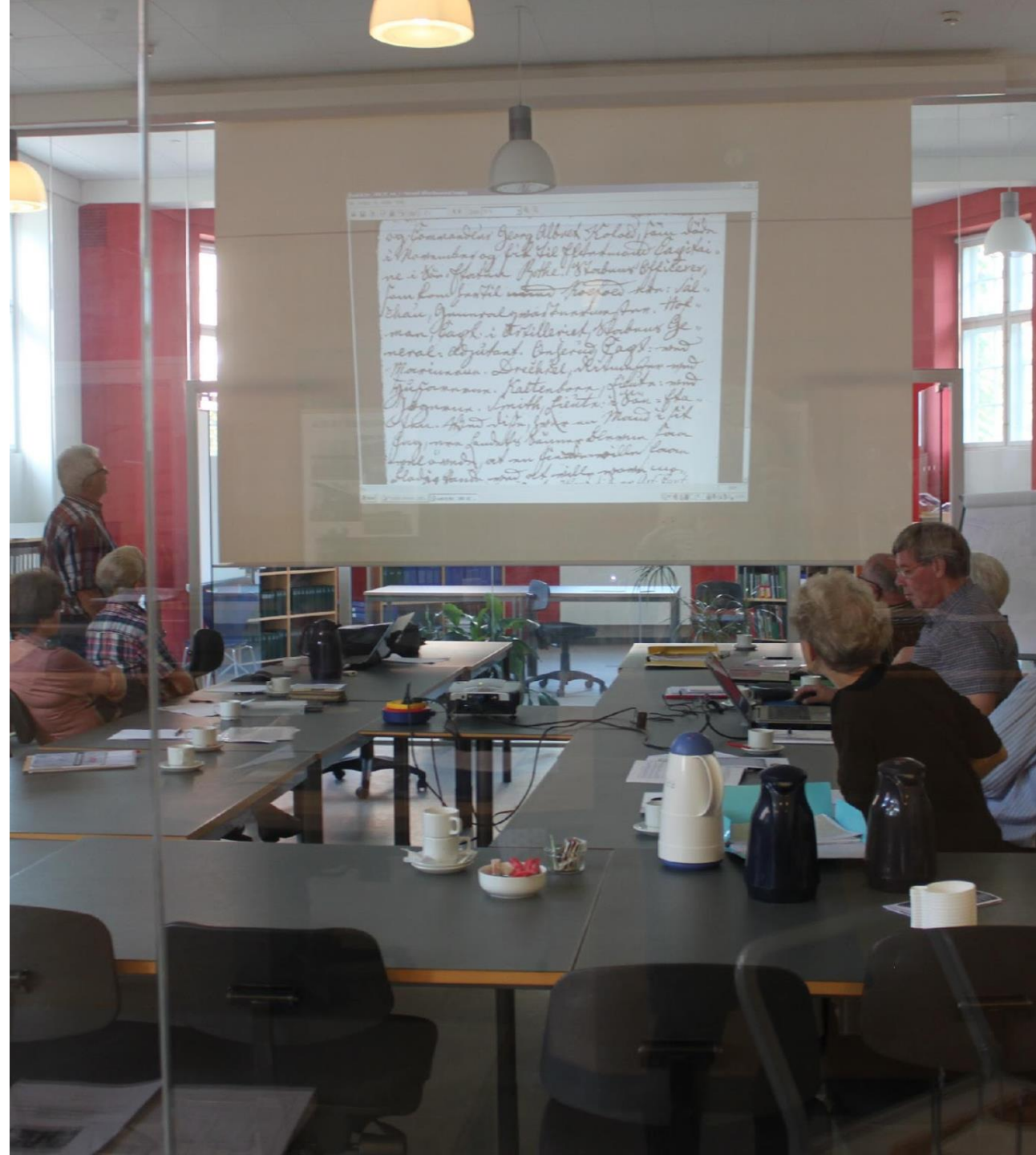
En gruppe frivillige mødes hver uge om sommeren på Jamtli klædt ud som kvinder i 1895, der fungerer som en velgørenhedsklub



# Samarbejde med foreninger på Aalborg Stadsarkiv

Arkivet samarbejder med Slægtshistorisk Selskab i Aalborg en slægtsforskningsworkshop arrangeret sammen med foreningen og undervisning i gotisk håndskrift.

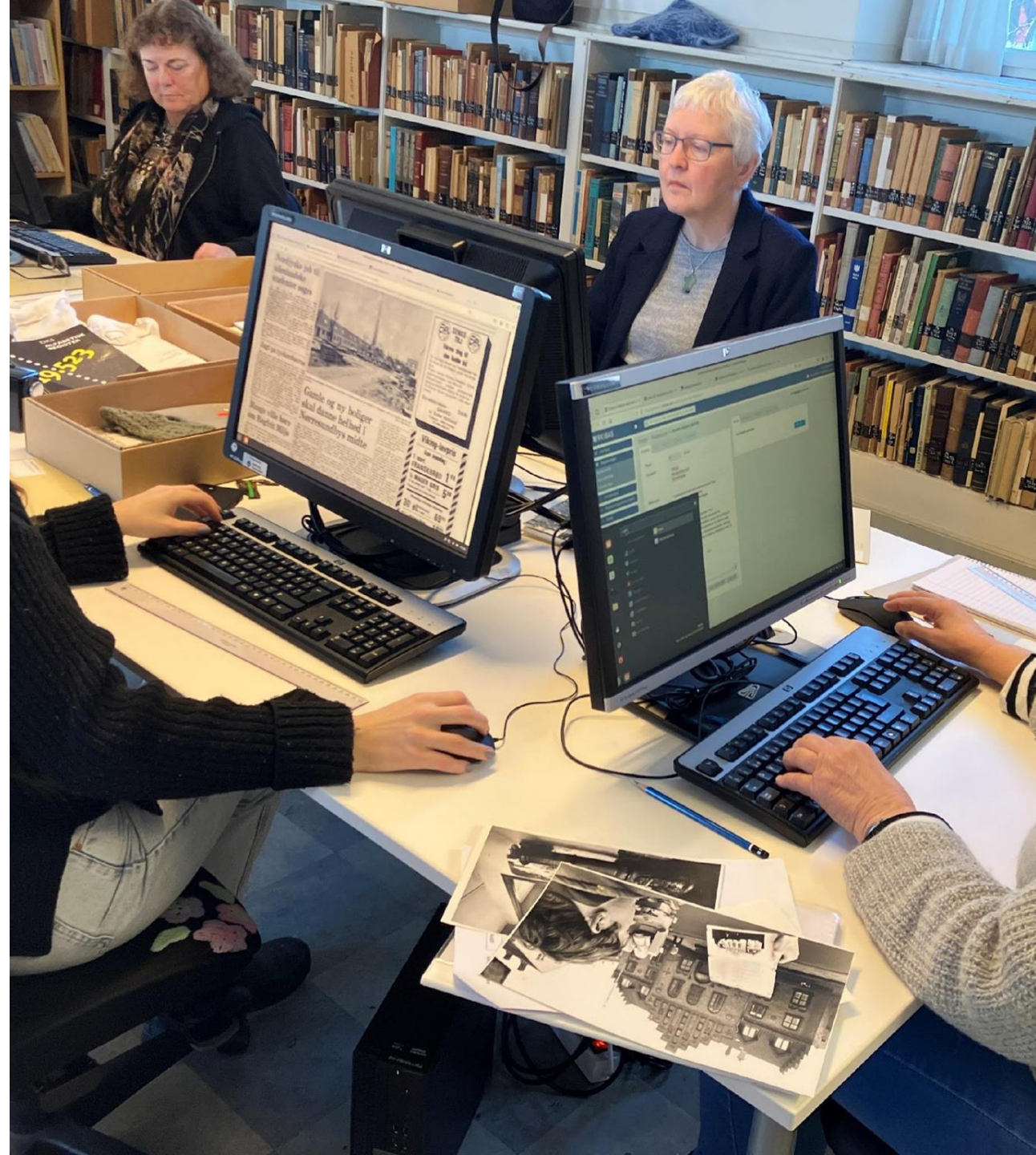
Alt sammen foregår hver uge på læsesalen på Aalborg Stadsarkiv.



# Frivillige registrerer fotos på Aalborg Stadsarkiv

Aalborg Stadsarkiv har modtaget et enormt arkiv af pressefotografi fra den lokale avis, Nordjyske Medier. De frivillige hjælper med at beskrive billederne i databasen Arkibas.

Billederne er fra Aalborg i 1970'erne og 1980'erne - den periode, hvor de fleste frivillige var unge, så de husker steder og begivenheder tydeligt.





# Isenkræmforretningen på Skansen i Stockholm

I Skansens byggemarked drives forretningen i samarbejde med Isenkræmmernes Interesseforening. Isenkræmmere med livserfaring i deres branche møder Skansens gæster som i 1930'erne. Butikken sælger produkter, der afspejler denne særlige tidsperiode. Foreningen bidrager også gennem sit solide og levende netværk af leverandører og producenter af de rigtige artikler.

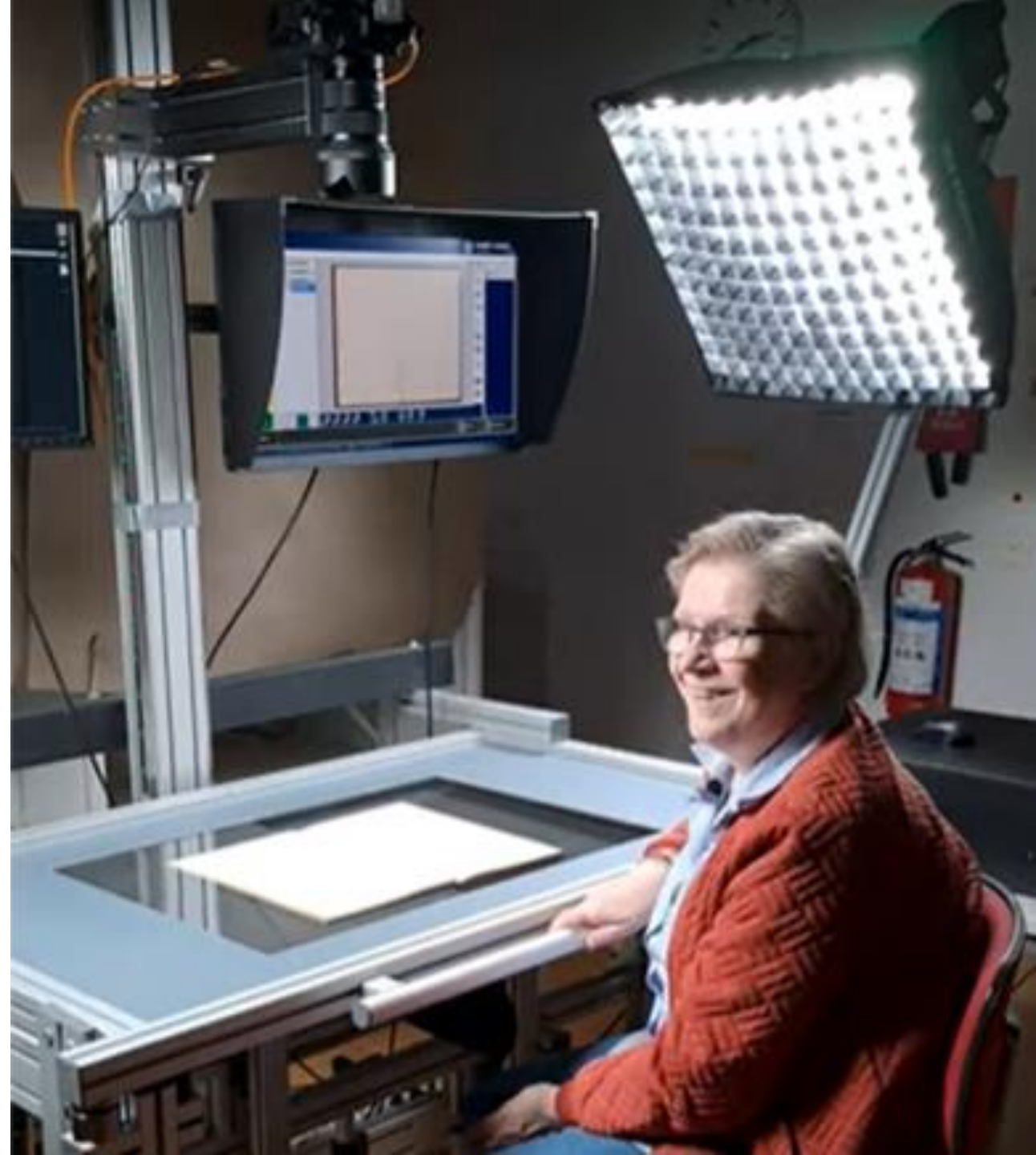
I Skansens mælke- og brødbutik er samarbejdspartneren Stockholm Consumer Cooperative Society

y.

# Frivillige digitaliserer på finske arkiver

På Finlands Rigsarkiv samarbejdes med en forening, der tager billeder af ældre arkivdokumenter. De frivillige får tildelt et særligt arbejdsrum, og de udfører deres eget arbejde efter en tidsplan, som er aftalt af arkivet og foreningen.

Frivillige deltager ikke i personaleteamet. Deres motivation kommer af, at de ønsker at gøre materialet digitalt tilgængeligt.



# Byder frivillige velkommen på Skansen i Stockholm

Imødekommende frivillige har mødt Skansens gæster siden 2018. Forretningen er opstået ud fra et behov for bedre at servicere gæsterne på stedet på Skansen, vise dem den rigtige vej og give tips om dagens aktiviteter. Medlemmerne af denne gruppe rekrutteres uden nogen mellemliggende partner.

Den ekspertise, der efterspørges til denne frivillige opgave, er at "elske Skansen", være en udpræget udadvendt person, kunne tale svensk og engelsk flydende og kan lide at gå i farverige folkedragter.





# Pensionist som frivillig ved Föreningsarkivet i Østersund

Arkivets frivillige er pensioneret, men har en baggrund som arkivassistent og kender institutionen, alle principper og formaliteter for arkivering. Hun er frivillig tre dage om ugen på eget initiativ og er en naturlig del af teamet. Hendes betaling er den sociale interaktion. Vi drikker kaffe sammen, og hun følger os på udflugter og personaleaktiviteter. Nogle gange holder hun fri til sine egne aktiviteter.

De opgaver, hun får, er veldefinerede og ikke så omfattende, at hun kan klare dem på en uge eller to. Vores faste arkivar forbereder materialet, bestemmer arkivets opbygning og sikrer, og at de korrekte metadata indtastes i registreringsprogrammet.

# Koloni haver på Skansen i Stockholm

På Skansens kolonihaver møder gæster "ægte" kolonister, avlere, der rekrutteres i samarbejde med Kolonihaveforeningen. De to partier afspejler henholdsvis 1920'erne og 1940'erne. Der vil være mange samtaler om kolonihavebevægelsens historie, men også om urban farming i dag.





# Jordmødre på Skansen

Jordemoderen fører sin cykel, tasken med instrumenter på en bagagebærer, konstant på vej til Statarlängan, hvor hun er blevet kaldt for at assistere landmandens kone med fødslen. Det svenske jordemoderforbund tog initiativet og aktiviteterne blev udviklet i tæt samarbejde mellem foreningen og Skansen. De frivillige, der portrætterer Hilda Ebba Andersson, som i 1920'erne, er selv uddannede og fagligt erfarne jordemødre, der kan give perspektiver på jordemødres rolle i dag, i dag og for fremtiden.



# Frivillige i samlingerne på Jamtli

Hos Jamtli er der en forretning, der hedder "Møder i tid og rum". Der inviteres frivillige til at registrere, fotografere og mærke billeder og genstande i samlingen. Frivillige arbejder i små grupper og mødes en gang om ugen. For at lette digitaliseringen tilbydes unge uden for arbejde og studier mulighed for at tage et praktikophold sammen med frivillige. Aktiviteterne tilrettelægges af museets hyrede frivillige koordinatore.

## Frivillige udfører tømrer- og tekstilarbejde på Jamtli i Østersund

På Jamtli er der to grupper af frivillige, der håndarbejder til fordel for museet. En gruppe frivillige mødes en gang om ugen i værkstedet og udfører mindre opgaver for museet. Det kan være at bygge en bænk eller reparere ældre rekvisitter, der er brugt i de historiske huse. En tekstilgruppe reparerer historisk tøj båret af Jamtlis skuespillere og strikker vanter og cardigans efter historiske mønstre til museet.

