

A photograph of three women sitting around a table in a modern office or library setting. They are looking at a laptop and some papers. The woman on the left has blonde hair and is wearing a dark top. The woman in the middle has dark hair and is wearing a grey scarf and a dark top. The woman on the right has short grey hair and is wearing a black and white striped cardigan. They are all smiling and appear to be engaged in a collaborative activity. In the background, there are bookshelves, a whiteboard, and other people working. The text 'Eksempler på frivillighetsaktiviteter.' is overlaid in white, and 'ved Nordiske Arkiver og Museer' is overlaid in a smaller white font below it.

Eksempler på frivillighetsaktiviteter.

ved Nordiske Arkiver og Museer

Hvordan blir de frivillige involvert?

- Direkte knyttet til organisasjonen?
Engasjert gjennom en forening som eier eller samarbeider med kulturinstitusjonen?
Engasjert i aktiviteter som foregår bak kulissene, slik som:
Transkripsjon, registrering eller digitalisering?
Delta i møte med besøkende, publikum eller gjester?
Lever livet sitt sammen med organisasjonen og har et langsiktig engasjement og en brennende interesse?
Er midlertidig involvert og tar på seg sporadiske oppdrag?
Hva slags frivillige vil du invitere til organisasjonen din?



Gunilla Nilsson edler is one of Jamtli's most committed volunteers. A driving force in the volunteer association and participates in many activities.

Eksempler på frivillige aktiviteter

Nedenfor er en rekke eksempler på ulike typer frivillighet. Hvert museum og hvert arkiv er forskjellige. Frivillighet utføres på ulike måter.

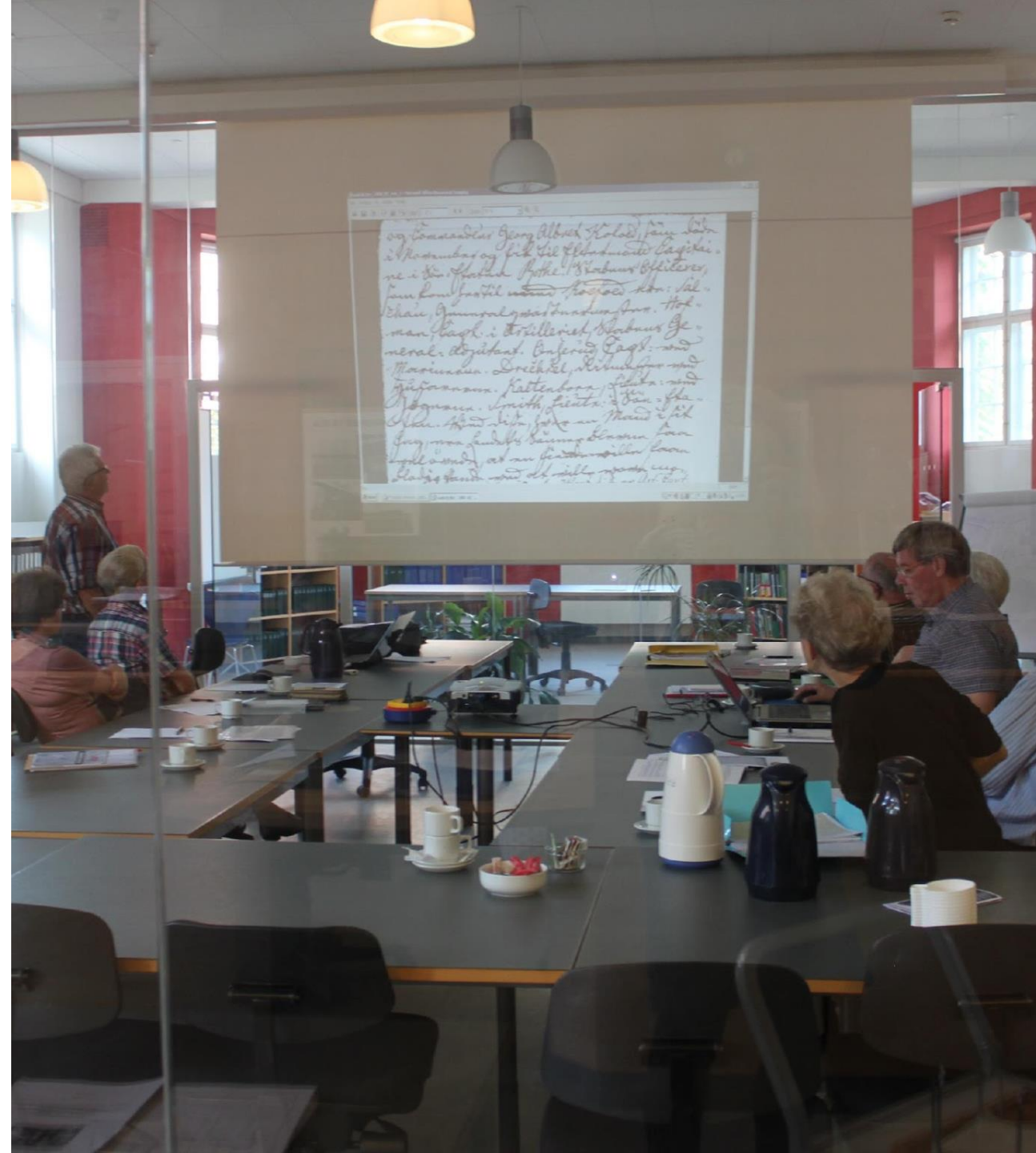
Eksemplene er ment brukt til inspirasjon



A group of volunteers meet every week in the summer at Jamtli Øresund as 1895 women acting a charityclub.

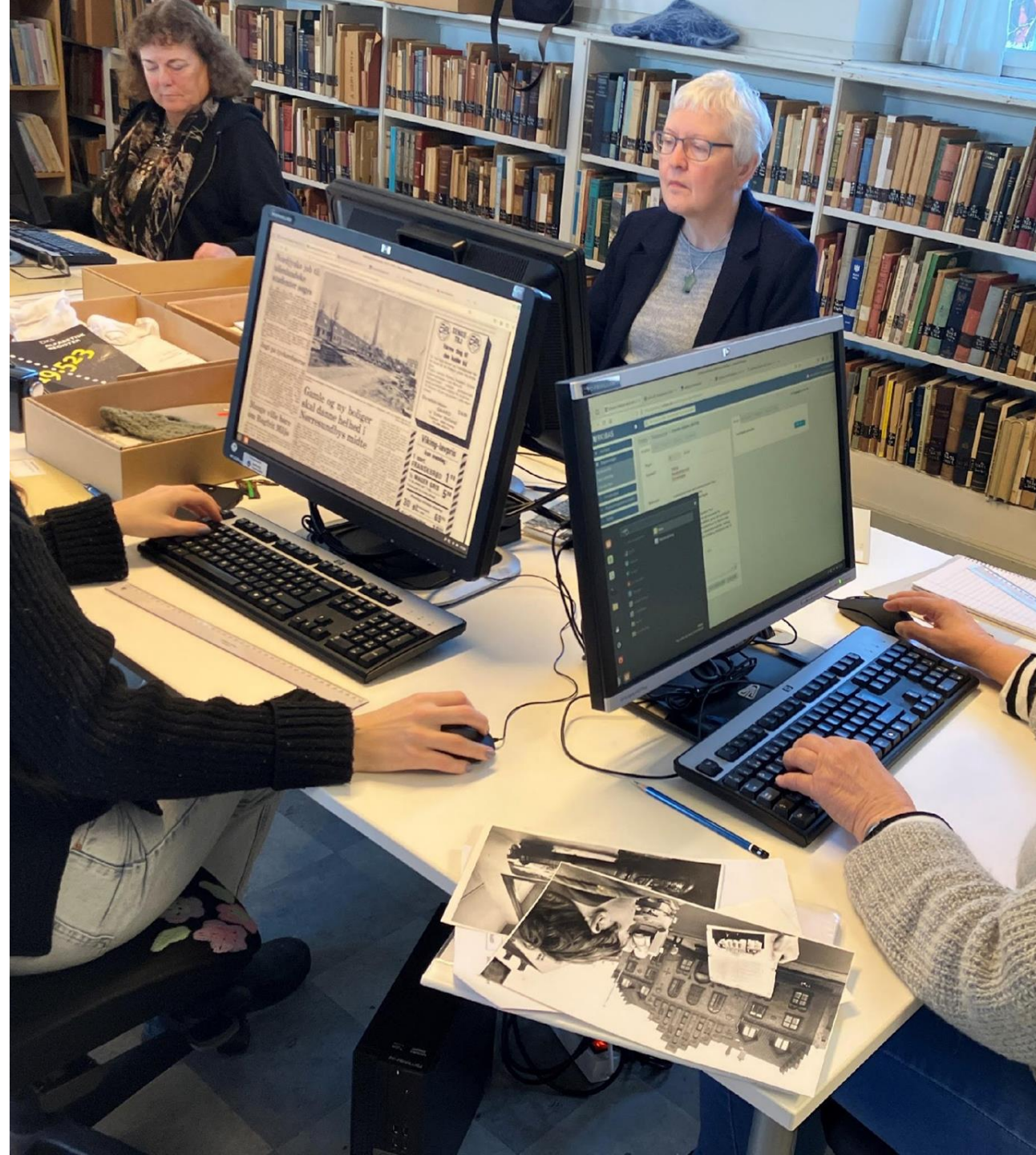
Samarbeid med foreninger ved Aalborg Byarkiv

Arkivet samarbeider med Slektshistorisk selskap i Aalborg med slektsverksted organisert sammen med foreningen, og kurs i gotisk håndskrift. Alt foregår på lesesalen ved Aalborg byarkiv.



Frivillige registrerer fotografier ved Aalborg Byarkiv

Aalborg Byarkiv har mottatt et enormt arkiv med fotografier fra lokalavisen Nordjyske Medier. De frivillige hjelper til med å beskrive bildene i databasen Arkibas. Bildene er fra Aalborg på 1970- og 1980-tallet, perioden da de fleste frivillige var unge, så de husker steder og hendelser godt.





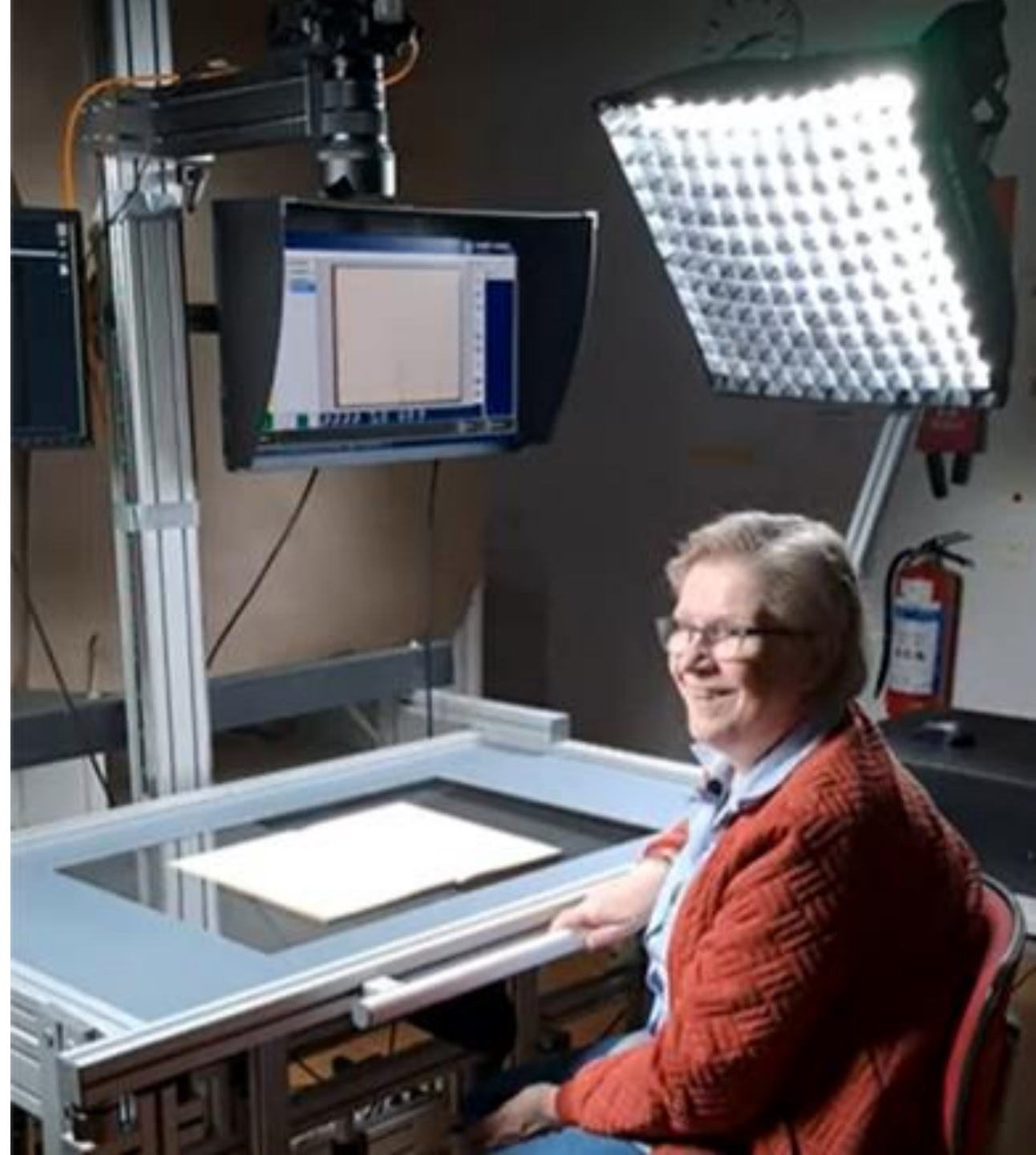
Jernvarehandelen på Skansen

I Skansens jernvarehandel drives virksomheten i samarbeid med Jernvarehandelens Interesseforening. Isenkramhandlerne med lang erfaring i sin bransje møter Skansens gjester som på 1930-tallet. Butikken selger produkter som reflekterer denne spesielle tidsperioden. Foreningen bidrar også gjennom sitt solide og levende nettverk av leverandører og produsenter av de riktige artiklene.

I Skansen's melk og brød butikk, er samarbeidspartneren the Stockholm Consumer Cooperative Society.

Frivillige digitaliserer ved Riksarkivet i Finland

Ved Riksarkivet i Finland samarbeider man med en forening om å ta bilder av eldre arkivdokumenter. De frivillige har fått tildelt et eget arbeidsrom, og de gjør arbeidet sitt etter en tidsplan som er avtalt mellom arkivet og foreningen. De frivillige deltar ikke i stabsteamet. De frivilliges motivasjon kommer av at de ønsker å gjøre materialet digitalt tilgjengelig.



“Velkomstfrivillige” på Skansen

Frivillige som ønsker velkommen, har møtt Skansens gjester siden 2018. Dette oppsto ut fra et behov for bedre å betjene gjestene på Skansen, vise dem rett vei og gi tips om dagens aktiviteter. Medlemmene i denne gruppen rekrutteres uten noen mellomliggende parter. Kompetansen som etterspørres til dette frivillighetsprosjektet er å “elske Skansen”, være utpreget utadvendt person, kunne svensk og engelsk flytende, og like å gå i fargerike folkedrakter.





Pensjonist som frivillig ved Föreningsarkivet

Vår frivillige er pensjonist, men har bakgrunn som arkivassistent, og er godt kjent med organisasjonen og alle prinsipper og formaliteter for arkivering. Hun er frivillig tre dager i uken på eget initiativ og er en naturlig del av teamet. Hennes betaling er den sosiale interaksjonen. Vi tar kaffe sammen og hun følger oss på utflukter og personalaktiviteter.

Oppgavene hun får er godt definerte og ikke så omfattende at det ikke kan bli gjort på en uke eller to. Vår faste arkivar klargjør materialet, bestemmer strukturen på arkivet og passer på at riktig metadata legges inn i arkiv-registreringsprogrammet.

Kolonihager/parseller på Skansen

I Skansens kolonihager møter gjestene “ekte” kolonister, dyrkere som rekrutteres i samarbeid med Kolonihageforeningen. De to områdene gjenspeiler henholdsvis 1920 og 1940-tallet. Det blir mange samtaler om parsellbevegelsens historie, men også om dagens urbane dyrking.





Jordmødre på Skansen

Jordmoren fører sykkelen, vesken med instrumenter på et bagasjebrett, hele tiden på vei til Statarlängan hvor hun har blitt tilkalt for å bistå bondekona med fødselen. Det svenske jordmorforbundet tok initiativet og aktivitetene ble utviklet i tett samarbeid mellom foreningen og Skansen. De frivillige som portretterer Hilda Ebba Anderson som på 1920-tallet, er selv utdannet og faglig erfarne jordmødre som kan gi perspektiver på jordmødrenes rolle i dag, og for fremtiden.



Frivillige i samlingene på Jamtli

På Jamtli er det en virksomhet som heter “Møter i tid og rom”. Der inviteres frivillige til å registrere, fotografere og merke bilder og gjenstander i samlingen. Frivillige arbeider i små grupper og møtes en gang i uken. For å legge til rette for digitalisering tilbys ungdom uten jobb eller studier muligheten til å ta praksisopphold sammen med frivillige. Aktivitetene organiseres av museets innleide frivillighetskoordinatorer.

Frivillige driver tømrer- og tekstilarbeid på Jamtli

På Jamtli er det to grupper frivillige som driver med håndtverk for museet. En gruppe frivillige møtes en gang i uken i verkstedet og utfører mindre oppdrag. Det kan være å bygge en benk eller reparere elder rekvisitter brukt i de historiske husene. En tekstilgruppe reparerer historiske klær som Jamtlis skuespillere har på seg, og strikker votter og kofter etter historiske mønstre for museet.

