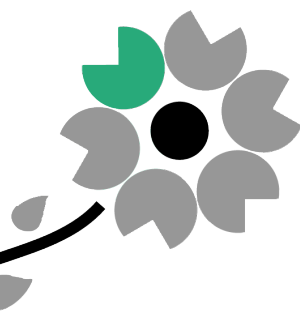




VAR KON FER ENSEN 2014

5-6 FEBRUARI, ÖSTERSUND



Ta ställning

Demokrati och delaktighet på lika villkor

De finns ständigt omkring oss. De normer som i det tysta bestämmer vad som är okej och vad som inte är det. Normer som styr vad som upplevs som normalt. Och vad som upplevs som onormalt. Så har det alltid varit. Men det betyder inte att normer är något som vi ska finna oss i. Istället ska vi uppmärksamma dem. Finna metoder för hur vi upptäcker och hanterar dem.

Berättelserna och livsödena är många. Både i historien och idag har människor exkluderats och åsidosatts. De har förvägrats rättigheter, hängts ut och förtryckts. En kulturell tillhörighet, ett funktionshinder, en sexuell läggning, en hudfärg. Alla är de exempel på sådant som använts för att skilja grupper och individer från varandra. Men hur skapar vi ett demokratiskt samhälle där alla kan delta på lika villkor? Är det ens möjligt? Och vad kan, borde eller ska en kulturarvsinstitution ta ställning för? Hur kan en kulturarvsinstitution gå tillväga för att bryta normerna i samhället?

NCK:s vårkonferens 2014 handlar om demokrati, delaktighet och att våga ta ställning. Under två spännande dagar bjuder vi på inspirerande föreläsningar och fördjupande workshops. Det blir dessutom god mat, intressanta möten och en och annan överraskning.

Onsdag

09.00 – 10.00

Registrering + fika
Jamtli café

10.00 – 10.15

Introduktion
Rentzhogsalen

10.15 – 11.15

Mary Ann DeVlieg
Art or Activism: Is There a Choice

Paus

11.30 – 12.30

Maria Perstedt
Ett kvinnohistoriskt museum blir till: kön, makt och motstånd

Lunch

Restaurang Hov

14.00 – 15.00

The Unstraight Museum
Vad är den aktivistiska institutionen? Om ställningstagande...

Paus

15.15 – 16.15

The Unstraight Museum

Lignellsalen

Utanför

Utställningshallen

The Memorial Society
Archive

Rentzhogsalen

..... Fika

16.45 – 17.45

The Unstraight Museum

Lignellsalen

Utanför

Utställningshallen

The Memorial Society
Archive

Rentzhogsalen

18.00 – 19.00

Bar
Restaurang Hov

19.00 -

Festmiddag
Restaurang Hov

Torsdag

09.00 – 09.30

Njarka Sameläger
En samisk opplevelse

09.30 – 10.30

Gudmund Valderhaug
Arkivaktivisme: Å kjempe for rettferdighet, demokrati og arkive

Fika

11.00 – 12.00

Anders Sunna & Michiel Brouwer
Konsten som medium: utstillingen Maadtoe väcker diskussioner om...

Lunch

Restaurang Hov

13.30 – 14.30

József Molnár
Minority and Majority: Tolerance Programs in the Hungarian Open...

14.30 – 14.45

Refleksjoner
Rentzhogsalen

14.45 – 15.00

Vårkonferensen 2015
Rentzhogsalen

Fika

Keynotes

Mary Ann DeVlieg

Art or Activism: Is There a Choice?

I över tjugo år har Mary Ann DeVlieg arbetat med kulturfrågor och sociala rättigheter. Mellan 1994 och 2013 var hon generalsekreterare för IETM (International Network for Contemporary Arts) där hon startade projektet www.on-the-move.org och hon är medgrundare till Roberto Cimetta Fund for Mobility of Mediterranean Artists and Arts Organisers och International Coalition for Arts, Human Rights and Social Justice. Med konst och mänskliga rättigheter som utgångspunkt har hon deltagit i expertgrupper och hållit föreläsningar och kurser världen över. Idag är hon verksam vid organisationen freeDimensional som stödjer social rättvisa genom kultur. Hennes föreläsning kommer att handla om konstens och aktivismens förhållande till varandra. Är det möjligt att bara välja en av dem? Är det ens ett val vi kan göra?



www.freedimensional.org

Maria Perstedt

Ett kvinnohistoriskt museum blir till: kön, makt och motstånd

Maria Perstedt är chef för Kvinnohistoriskt museum i Umeå som öppnar i november 2014. Museet ska fokusera på kvinnors historia och ha kön, makt och motstånd som genomgående perspektiv i sina utställningar och övriga programverksamheter. Hon har tidigare varit utställningschef på Dunkers kulturhus och arbetat inom kulturarvsområdet under flera decennier. I sin föreläsning kommer hon att berätta om arbetet med att bygga ett helt nytt museum, förklara varför vi måste vara modiga och om perspektiven kön, makt och motstånd i utställningar, program och den egna verksamheten.



www.umea.se/kvinnohistorisktmuseum

Föredrag

The Unstraight Museum

Vad är den aktivistiska institutionen? Om ställningstagande och varför kulturarvsinstitutioner behöver arbeta med mänskliga rättigheter och HBTQ-frågor, lokalt och globalt

För ungefär sju år sedan såddes fröet till The Unstraight Museum. En grupp museianställda var trötta på att berättelser om icke-straighta inte uppmärksammades och bestämde sig för att starta projektet Article 1 som blev ett framgångsrikt samarbete mellan flera stora museer i Sverige. Kort därefter startade de en webbplats och ett register där icke-straighta föremål, artefakter och berättelser kan samlas in och ställas ut. År 2013 belönades de med ett hedersomnämnannde under Riksförbundet Sveriges Museers vårmöte.



Från The Unstraight Museum gästar Ulf Pettersson m.fl. som kommer att hålla en föreläsning om ställningstagande och hur kulturarvsinstitutioner kan arbeta globalt med HBTQ-frågor och mänskliga rättigheter.

www.theunstraight.org

Gudmund Valderhaug

Arkivaktivisme: å kjempe for rettferdighet, demokrati og arkiver

Gudmund är arkivarie och högskolelektor och föreläser vid Høgskolan i Oslo och Akershus. Han har skrivit om minne och demokrati och om arkiven och dem de når. Han har dessutom tittat närmare på betydelsen av aktivism vid arkiven. Det är det senare som Valderhaugs föreläsning kommer att handla om, hur aktivism kan skapa ett demokratiskt och samhällsrelevant arkiv.



www.depotdrenge.wordpress.com

József Molnár

Minority and Majority: Tolerance
Programs in the Hungarian Open Air
Museum



József Molnár är museipedagog och chef för den pedagogiska avdelningen på Hungarian Open Air Museum. Han har i sitt arbete utvecklat flera utbildningsprogram: "These youth! - lifestyle under Socialism", "Maria and Julis:...and we had to leave everything there" och det prisbelönta projektet "Ráhel, János, Jákob and the Actress" som utnämndes till Ungerns bästa museipedagogiska projekt 2012. Det senare programmet fokuserade på hur vi ska förstå den judisk-ungerska samlevnaden genom att utgå från familjeberättelser från 1910-talet och Förintelsen. Tillsammans med Zita Gonda prisade han också för sitt arbete med "The Doll" och "The Suitcase" 2010.

I sin föreläsning kommer Molnár att berätta om hur museet beskriver livet för minoriteter ur ett historiskt perspektiv och hur deras pedagogiska verksamhet är utformad. En av aktiviteterna är bland annat att besökarna skapar karaktärer och sedan föreställer sig hur de kommer att handla i olika uppkomna situationer.

www.skanzen.hu

Njarka Sameläger

En samisk upplevelse

På en udde i Häggsjön i Åre kommun ligger Njarka, ett sameläger som drivs av Maud och Mattias Mattson. Här berättar de om det samiska, om vardagen och om hur renarna sköts om. Det personliga mötet med besökarna har alltid varit viktigt och sedan 1985 har de tagit emot tusentals besökare från Sverige och hela världen. Det varma mottagandet, den pedagogiska verksamheten och den till synes aldrig sinande viljan att berätta om det samiska är anledningen till att Njarka mottog NCK:s pedagogiska pris 2013.



Den samiska vardagen, att driva ett sameläger och goda tips och råd är ämnena för Mauds föreläsning.

www.njarka.com

Anders Sunna & Michiel Brouwer

Konsten som medium: utställningen
Maadtoe väcker diskussioner om
ursprung och främlingskap

I januari 2013 ställde Anders Sunna och Michiel Brouwer ut Maadtoe på Gaaltije-Sydsamiskt Kulturcentrum i Östersund. Utställningen försökte väcka diskussioner om vårt förhållande till mångkultur, främlingskap och tolerans – med konst som utgångspunkt eller medium i de här konversationerna.

Anders Sunna är en samisk bildkonstnär som med sin konst och bilder beskriver hur den svenska staten har behandlat samer och han berättar gripande om de händelser och hat mot samer som han upplevde under sin uppväxt i byn Kieksiäisvaara, nära finska gränsen i Pajala kommun.

Michiel Brouwer är dokumentärfotograf från Ljusdal och som är skolad i Nederländerna. Hans examensarbete handlade om den svenska rasbiologin och hur samerna har bemöts och fortfarande behandlas. Under vintern 2011-2012 reste han runt i norra Sverige för att fotografera och möta de personer som påverkats landets rasbiologiska förflutna.

Deras föreläsning handlar om arbetet med utställningen, vilka diskussioner den väckte och varför det är viktigt att använda konst som utgångspunkt och medium för den här typen av frågor.

www.anderssunna.com
www.michielbrouwer.com



Sessioner

Utanför

En utställning om utanförskap och konsekvenserna av det

Jamtli är aktuell med utställningen Utanför (15 december 2013 – 9 mars 2014). En utställning om varför alla inte alltid är välkomna! Vilka stod utanför samhällets normer igår, vad krävs för att få vara tillsammans med dem som är innanför idag? Utställningen vill berätta om en del av utanförskapets mekanismer och dess konsekvenser. Sessionen består av en introduktion till utställningen och en workshop på temat utanför som Magnus Stafverfeldt har hand om.

www.jamtli.com



The Unstraight Museum

Hur kan vi arbeta med berättelser från institutioner och personer och dela dem med vår omvärld? En resa från det historiska till det nutida, internationella till svenska, personliga till museala

Det praktiska utförandet. I The Unstraight Museums session ska Ulf Pettersson m.fl. ta med oss på en resa från det historiska till det nutida, ur ett globalt och lokalt perspektiv och från det egna till det institutionella. Hur ska institutioner och vi själva arbeta med föremål och berättelser?

Uppgift: ta med ett personligt föremål, ett föremål från er organisation eller en berättelse till sessionen.

www.theunstraight.org



The Memorial Society Archive

The Victims of Oppression has a Voice:
What We Do to Save the Stories and the
Historical Documents from Periods of
Governmental Oppression in Russia

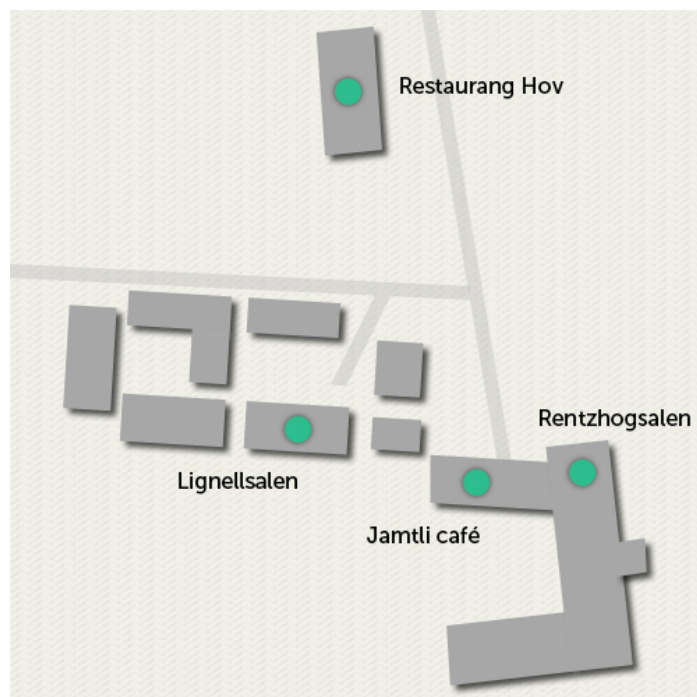
The Memorial Society Archive är en rysk organisation som har hand om historiska dokument och arkivmaterial från perioder av statligt förtryck och från personer och grupper som har varit offer för det förtrycket. Organisationen ansvarar för flera stora arkivsamlingar, samlar in muntliga berättelser, skriver biografier och arbetar mycket med pedagogisk verksamhet. De anordnar utställningar och har även hand om programverksamhet på webben, som exempelvis "Women's Memory of the GULAG" och "Archive Studies".

Alexey Makarov från The Memorial Society Archive kommer under sessionen att berätta om arkivets verksamhet och hur de går tillväga när de utformar deras pedagogiska program och aktiviteter för arkivets besökare.

www.memo.ru



Karta





#varkonferens14



#varkonferens14



facebook.com/nckultur
