



Rapport with analysis of course

Målgruppe: arkivpedagoger, museumspedagoger og historielærere ved videregående skoler.

Kurset er tenkt som etter- og videreutdanning for arkivpedagoger, museumspedagoger og historielærere med en varighet på 4 timer tilsvarende 1 ECTS.

Kurset (4 timer) er organisert på følgende måte:

1. Introduksjon til policy, teori, læreplaner og planleggings- og evalueringsverktøy (Generic Learning Outcomes) utviklet av arkiv- bibliotek- og museumssektoren i England i samarbeid med Leicester University
2. Workshop (samskaping i praksis)
3. Oppsummering med diskusjon og refleksjon

Det er viktig å tydeliggjøre at kursen med test handler om dere som arkivpedagog og historielærere. Det er dere som voksne og representanter for en profesjon, som er målgruppen, ikke elevene fra skolen. Det er altså dere som skal lære å samskape, ikke elevene. Jeg (Lasse) er observatør, referent og sikrer, at vi arbeider oss i riktig retning ved å intervenere og svare på spørsmål, når det er nødvendig.

Forberedelse: Kurset vil være erfaringsbasert. Det vil si at historielærerne medbringer erfaringer fra deres undervisning i skolen. Arkiv og museum stiller i første omgang med empiri/materiale/muligheter, men får selvsagt gjerne bruke tidligere erfaringer fra undervisning/formidling for ulike målgrupper. Det er opp til arkiv og museum (og lærerne) å velge.

Utviklingen av undervisningsopplegg skal være tilpasset policies, som Nordplus-prosjektet bygger på. Disse er beskrevet herunder: sosial bærekraft, kulturelle kompetanser, samfunnsmessig motstandskraft og samskaping (med samproduksjon).

Generic Learning Outcomes (se modellen herunder) er et hjelpemiddel å bruke ved systematisk utvikling av undervisning. I test workshopen forholder vi oss til modellen, men vi lar oss ikke styre av den. Som det fremgår på side 3 vil målet med workshopen

være å oppnå **INCREASED Social Sustainability, Cultural Competence, Community Resilience and Ability to Co-creation (with Co-production).**

Definisjon av sentrale begreper:

Social Sustainability

Through history and heritage education

Create livable communities that are equitable, diverse, connected, democratic and provide a good quality of life. Social sustainability is also about creating sustainable places that promote wellbeing, by understanding what people need from the places where they live and work. Social sustainability is about social and cultural life; it is about developing systems for citizen engagement and spaces for people and places to evolve.

Cultural Competence

Intercultural competence leads to effective and appropriate communication with people of other cultures. A part of this is intercultural or cross-cultural education used to train to achieve cultural competence. For example, mindfulness, cognitive flexibility, tolerance for ambiguity, behavioral flexibility, and cross-cultural empathy.

Community Resilience

Ability to minimize the collapse of our Nordic-Baltic societies. The Covid-19 pandemic emphasized the need for community resilience. The war in Ukraine has proven that the Nordic-Baltic societies need to think in community resilience. Community resilience is an important dimension in a country's preparedness against external threats towards its security and way of life, for example, a democratic way of life with a high priority on human rights.

Co-creation (with co-production)

Means the practice of collaboration between stakeholders in a design process. In our case it is a question of designing new education between stakeholders such as schools, heritage institutions and universities with teacher education. By creating new learning

outcomes, new learning activities and new assessment tools together, the participants in the project contribute with different roles and offer diverse insights.

Kurset er utviklet etter følgende modell:

