

Test workshop i Larvik (Vestfoldmuseene) 24. okt. 2025 kl. 08.00-12.00

Larvik Museum og THVS



Mål med workshop: Test av en del av en kurs for arkivpedagoger, museumspedagoger og historielærere ved videregående skoler.

Kurset er tenkt som etter- og videreutdanning for arkivpedagoger, museumspedagoger og historielærere med en varighet på 4 timer tilsvarende 1 ECTS.

Kurset (4 timer) er organisert på følgende måte:

1. Introduksjon til policy, teori, læreplaner og planleggings- og evalueringsverktøy (Generic Learning Outcomes) utviklet av arkiv- bibliotek- og museumssektoren i England i samarbeid med Leicester University
2. Workshop (samskaping i praksis)
3. Oppsummering med diskusjon og refleksjon

Den 20 november tester vi punkt 2 og punkt 3 (praktisk øvelse)

Det er viktig å tydeliggjøre at kursen med test handler om dere som arkivpedagog og historielærere. Det er dere som voksne og representanter for en profesjon, som er målgruppen, ikke elevene fra skolen. Det er altså dere som skal lære å samskape, ikke elevene. Jeg (Lasse) er observatør, referent og sikrer, at vi arbeider oss i riktig retning ved å intervenere og svare på spørsmål, når det er nødvendig.

Forberedelse: Kurset vil være erfaringsbasert. Det vil si at historielærerne medbringer erfaringer fra deres undervisning i skolen. Vestfoldmuseene stiller i første omgang med empiri/materiale/muligheter, men får selvsagt gjerne bruke tidligere erfaringer fra undervisning/formidling for ulike målgrupper. Det er opp til Vestfoldmuseene (og lærerne) å velge.

Utviklingen av undervisningsopplegg skal være tilpasset policies, som Nordplus-prosjektet bygger på. Disse er beskrevet herunder: sosial bærekraft, kulturelle kompetanser, samfunnsmessig motstandskraft og samskaping (med samproduksjon).

Generic Learning Outcomes (se modellen herunder) er et hjelpemiddel å bruke ved systematisk utvikling av undervisning. I test workshopen forholder vi oss til modellen, men vi lar oss ikke styre av den. Som det fremgår på side 3 vil målet med workshopen være å oppnå **INCREASED Social Sustainability, Cultural Competence, Community Resilience and Ability to Co-creation (with Co-production).**

Som del av testen diskuterer vi til slutt om vi har oppnådd det vi burde oppnå og i hvilken grad.

Etter test workshopene i Norge, Finland og Slesvig utvikles en kursbeskrivelse med beskrivelse av læringsinnhold, læringsutbytter og læringsaktiviteter.

Om det finnes uklarheter kan vi prate om det i Helsingfors innen test workshopen og i løpet av test workshopen.

Sentrale begreper:

Social Sustainability

Through history and heritage education

Create livable communities that are equitable, diverse, connected, democratic and provide a good quality of life. Social sustainability is also about creating sustainable places that promote wellbeing, by understanding what people need from the places where they live and work. Social sustainability is about social and cultural life; it is about developing systems for citizen engagement and spaces for people and places to evolve.

Cultural Competence

Intercultural competence leads to effective and appropriate communication with people of other cultures. A part of this is intercultural or cross-cultural education used to train to achieve cultural competence. For example, mindfulness, cognitive flexibility, tolerance for ambiguity, behavioral flexibility, and cross-cultural empathy.

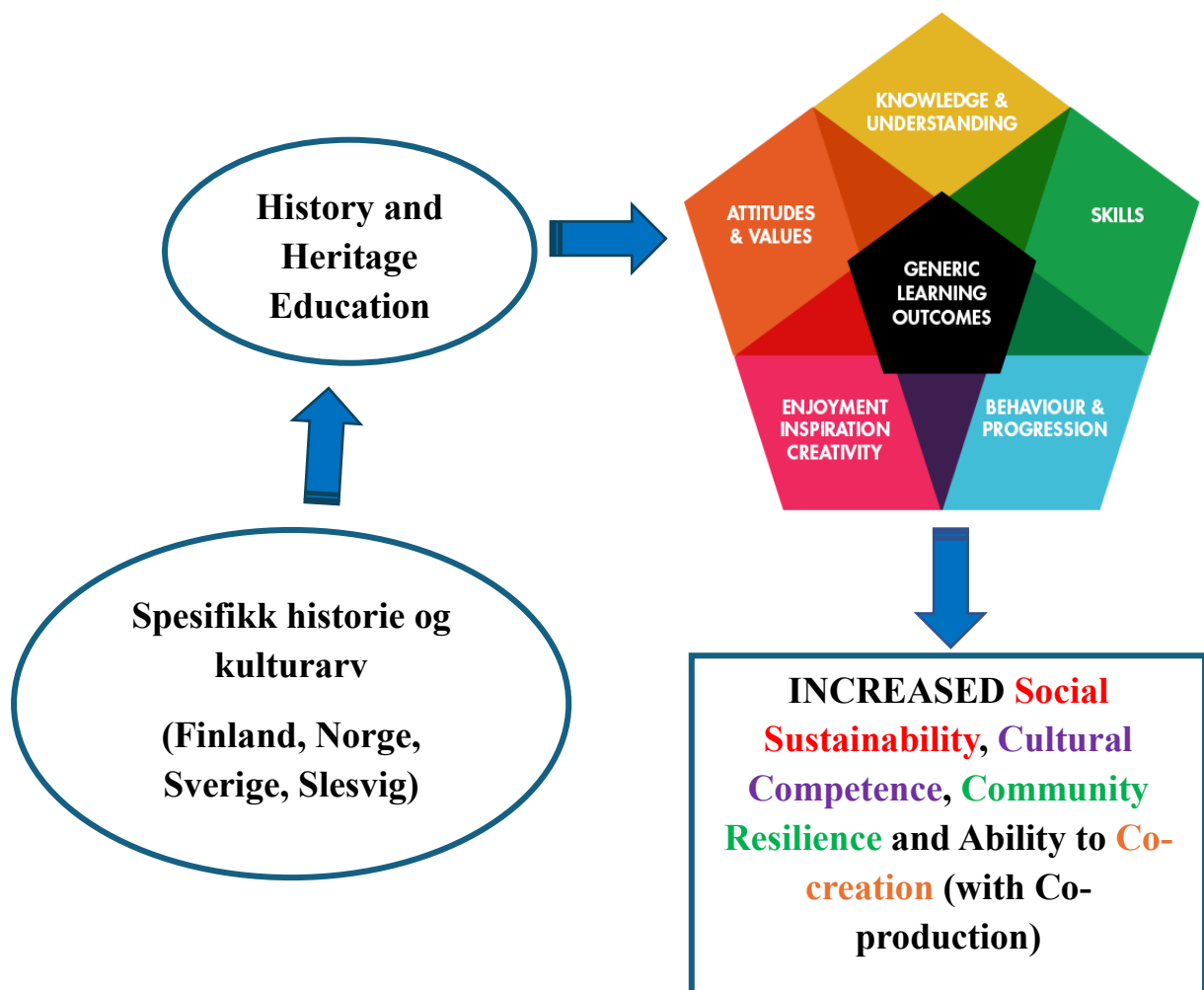
Community Resilience

Ability to minimize the collapse of our Nordic-Baltic societies. The Covid-19 pandemic emphasized the need for community resilience. The war in Ukraine has proven that the Nordic-Baltic societies need to think in community resilience. Community resilience is an important dimension in a country's preparedness against external threats towards its security and way of life, for example, a democratic way of life with a high priority on human rights.

Co-creation (with co-production)

Means the practice of collaboration between stakeholders in a design process. In our case it is a question of designing new education between stakeholders such as schools, heritage institutions and universities with teacher education. By creating new learning outcomes, new learning activities and new assessment tools together, the participants in the project contribute with different roles and offer diverse insights.

Kursets konsept:



Test i Larvik, Norge 24. oktober 2025

Co-creation workshop 2

Deltakere (4):

Lærer 1 fra Thor Heyerdahl videregående skole, Larvik, Norge

Lærer 2 fra Thor Heyerdahl videregående skole, Larvik, Norge

Museumsformidler 1 fra Vestfoldmuseene, Larvik, Norge

Observatør 1 og referent fra Universitetet i Sørøst-Norge

Avklaring av behov, kompetanseområde og roller.

Proessen skal ikke være for bestilt på forhånd. Skal åpne for kreativitet.

Kompetanse på lokalhistorie (museet).

Viktig med ikke for snevre rammer, åpne prosesser er viktig.

Begynne med brainstorming / hva har vi på læreplanen og hvilke muligheter har museet.

Skolens behov er viktigst. Skolen bør være bestiller, spille ut med samskaping. Viktig å unngå tidstyver som DKS.

Viktig for museet at skolen reklamerer for museet på lærermøter og sånt.

½ time med å snakke seg sammen. Hvem er jeg og hva er mine behov. Hvilke muligheter har vi, det kan også være en konkret bestilling.

Bestilling kan være tema eller noe veldig konkret – som modernisering. Tema er viktigere et læreplanmål.

Bilder, gjenstander, historier

Kildearbeid, kildekratikk - COMMUNITY RESILIENCE (elevene må trenes i det).

Funksjonell kildebruk.

2 muligheter

Modernisering, demokratisering

Krigsseilere

Dybdeprosjekt

2 tema

1. Krigen (med krigsseilere, frontkjempere)

Kilder etc.

2. Demokratisering, myndiggjøring, kanselleringskultur

Forteller historien til søstrene Hassel (stemmeretkampen. Fører frem til vår tid – hvem prøver å myndiggjøre seg, hvem blir kansellert. (sosial bærekraft). Fra fortid til nåtid. Kvinnens stemmerett er sentralt her.

Kilde (brev) som Olga Hassel.

3. Industrialisering (Barnearbeid, fattigdom, sykdom)

Museet har uendelig mye empiri. Skolen har sine læreplanmål.

4. Modernisering: Larvik i endring (de lange linjer)

Opplegg på skolen: kl. 12.25-

Forelesning (ved museumsformidler) 60 min.

Kilder i grupper (hver gruppe har 1 kilde) 20 min.

Samling med spørsmål (beskrive kilden – hva handler kilden om, hvordan er det relevant med tanke på Larvik som samfunn etc.) 100 min.

Vi tester en gang i fellesskap og ser hvordan det går.

Kort kurs om kildene

Kildene dels ut – beskriv, kontekst, hva kan leses, hva er det, hva er innholdet

Ulike kilder

Åpen prosess. Hoppe ut i det og ta prat om hvordan vi utvikler det videre...

Vurdering - fagsamtale

Resultat av evaluering basert på GLO-modellen:

Kunnskap og forståelse

Museumsformidler 1: Større forståelse for lærernes hverdag. Mer kunnskap til lærernes hverdag. Høre hvordan DKS oppleves.

Lærere: Bedre forståelse for museets materiale. De er avhengige av oss. Økonomi er viktig for museet.

Ferdigheter

Lærer: overbevisende utviklet. Litt mer ydmyk, åpen for andre. Være åpen for innspill. Læreplan og empiri skal henge sammen. Bestilling og begrensning må være klar. Tydelighet er viktig.

Holdninger og verdier

Viktig med respekt for hverandres fagområder. Gode holdninger til nysgjerrighet. Vi ser alle verdiene av det, fordi samarbeidet fungerer bra. Det skapes mer verdi. Lærer er blitt mer interessert i kulturarvspedagogikk.

Gøy, inspirasjon, kreativitet

Det har vært moro og lærerikt, veldig kreativ.

Adferd, progresjon

Veldig bra, spilt på hverandres ideer.

Der skapes nordisk merverdi gjennom prosjektet.