

Test workshop i Slesvig (A. P. Møllerskolen) 10. februar 2025 kl. 08.00-12.00

Dannevirke Museum og A. P. Møller Skolen, Tyskland



Mål med workshop: Test av en del av en kurs for arkivpedagoger, museumspedagoger og historielærere ved videregående skoler.

Kurset er tenkt som etter- og videreutdanning for arkivpedagoger, museumspedagoger og historielærere med en varighet på 4 timer tilsvarende 1 ECTS.

Kurset (4 timer) er organisert på følgende måte:

1. Introduksjon til policy, teori, læreplaner og planleggings- og evalueringsverktøy (Generic Learning Outcomes) utviklet av arkiv- bibliotek- og museumssektoren i England i samarbeid med Leicester University
2. Workshop (samskaping i praksis)

3. Oppsummering med diskusjon og refleksjon

Den 20 november tester vi punkt 2 og punkt 3 (praktisk øvelse)

Det er viktig å tydeliggjøre at kursen med test handler om dere som arkivpedagog og historielærere. Det er dere som voksne og representanter for en profesjon, som er målgruppen, ikke elevene fra skolen. Det er altså dere som skal lære å samskape, ikke elevene. Jeg (Lasse) er observatør, referent og sikrer, at vi arbeider oss i riktig retning ved å intervenere og svare på spørsmål, når det er nødvendig.

Forberedelse: Kurset vil være erfaringsbasert. Det vil si at historielærerne medbringer erfaringer fra deres undervisning i skolen. Dannevirke Museum stiller i første omgang med empiri/materiale/muligheter, men får selvsagt gjerne bruke tidligere erfaringer fra undervisning/formidling for ulike målgrupper. Det er opp til Dannevirke Museum (og lærerne) å velge.

Utviklingen av undervisningsopplegg skal være tilpasset policies, som Nordplus-prosjektet bygger på. Disse er beskrevet herunder: sosial bærekraft, kulturelle kompetanser, samfunnsmessig motstandskraft og samskaping (med samproduksjon).

Generic Learning Outcomes (se modellen herunder) er et hjelpemiddel å bruke ved systematisk utvikling av undervisning. I test workshopen forholder vi oss til modellen, men vi lar oss ikke styre av den. Som det fremgår på side 3 vil målet med workshopen være å oppnå **INCREASED Social Sustainability, Cultural Competence, Community Resilience and Ability to Co-creation (with Co-production).**

Som del av testen diskuterer vi til slutt om vi har oppnådd det vi burde oppnå og i hvilken grad.

Etter test workshopen i Norge, Finland og Slesvig utvikles en kursbeskrivelse med beskrivelse av læringsinnhold, læringsutbytter og læringsaktiviteter.

Om det finnes uklarheter kan vi prate om det i Helsingfors innen test workshopen og i løpet av test workshopen.

Sentrale begreper:

Social Sustainability

Through history and heritage education

Create livable communities that are equitable, diverse, connected, democratic and provide a good quality of life. Social sustainability is also about creating sustainable places that promote wellbeing, by understanding what people need from the places

where they live and work. Social sustainability is about social and cultural life; it is about developing systems for citizen engagement and spaces for people and places to evolve.

Cultural Competence

Intercultural competence leads to effective and appropriate communication with people of other cultures. A part of this is intercultural or cross-cultural education used to train to achieve cultural competence. For example, mindfulness, cognitive flexibility, tolerance for ambiguity, behavioral flexibility, and cross-cultural empathy.

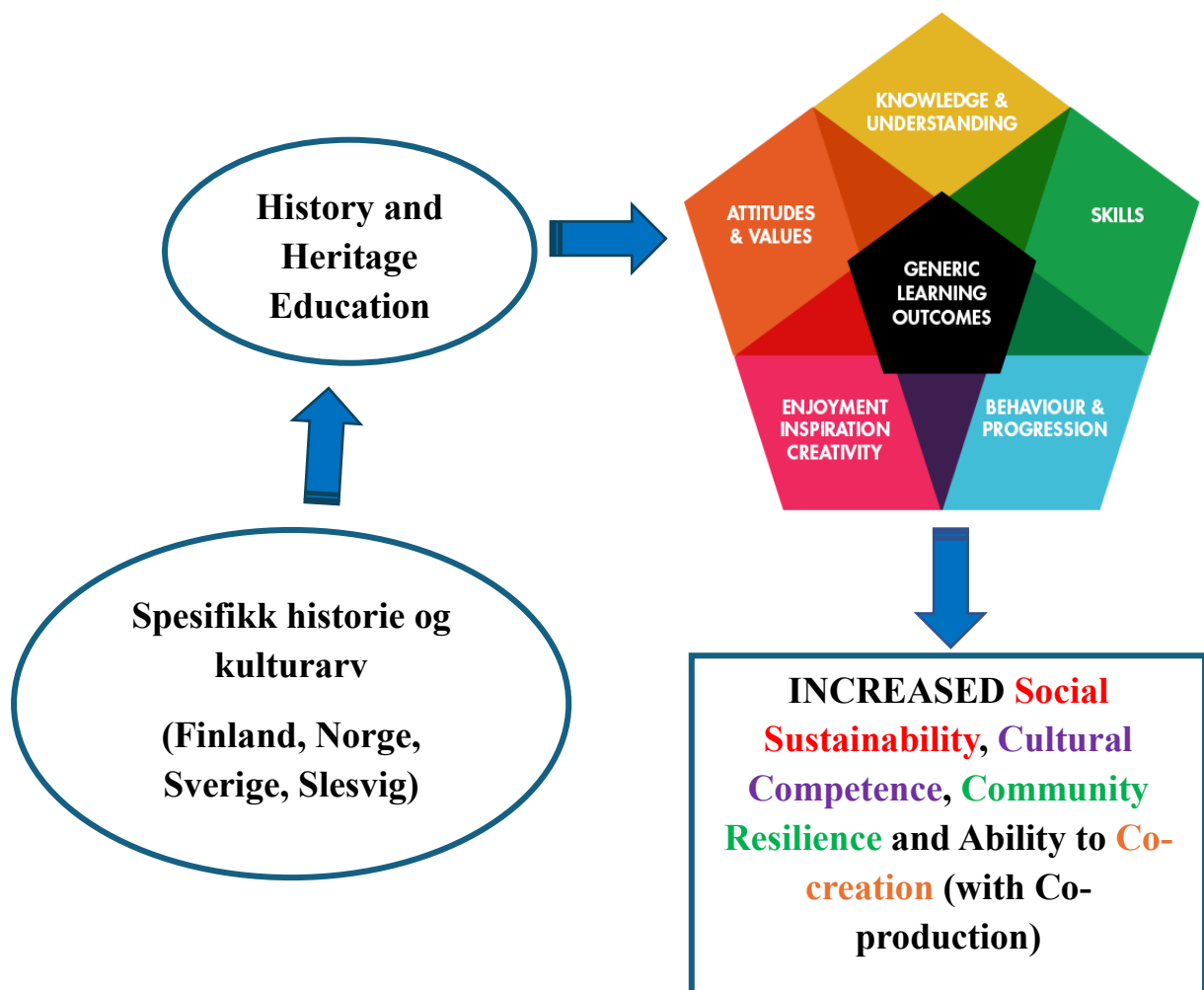
Community Resilience

Ability to minimize the collapse of our Nordic-Baltic societies. The Covid-19 pandemic emphasized the need for community resilience. The war in Ukraine has proven that the Nordic-Baltic societies need to think in community resilience. Community resilience is an important dimension in a country's preparedness against external threats towards its security and way of life, for example, a democratic way of life with a high priority on human rights.

Co-creation (with co-production)

Means the practice of collaboration between stakeholders in a design process. In our case it is a question of designing new education between stakeholders such as schools, heritage institutions and universities with teacher education. By creating new learning outcomes, new learning activities and new assessment tools together, the participants in the project contribute with different roles and offer diverse insights.

Kursets konsept:



Test i Slesvig

10. februar 2026

Deltakere (4):

Lærer 1 fra A. P. Møller Skolen, Slesvig, Tyskland

Lærer 2 fra A. P. Møller Skolen, Slesvig, Tyskland

Museumsformidler 1 Dannevirke Museet, Tyskland

Museumsformidler 2, Dannevirke Museet, Tyskland

Observatør 1 og referent fra Universitetet i Sørøst-Norge

Museet presenterer

Møtet begynner med introduksjon til Dannevirke Museet. Hva er det for et museum. Hvilke fasiliteter finnes det. Dannevirke går tilbake til vikingtiden, men gjenoppfinnes på 1800-tallet fordi det var behov. Både arkeologer og historikerne bruker historien.

Volden er det museet har. Den må vi bruke.

Formidlingstilbud til gymnasier:

1. Historiebruk og Dannevirke 1864
2. Handel ved grensen
3. Udbygningen af Dannevirke

A. P. Møller Skolen presenterer

Lærer 1 forklarer læreplanen for delstaten Slesvig-Holsten. Der er til og med forskel på antall timer per fag. Mange forskjeller mellom delstaterne.

Eksamen er anerkjent i Danmark. Det er den eksamensform skolen bruker, men føringene fra delstaten er det viktigste.

Lærerne starter med 1. g.: historiebruk, kulturmøter, handelsmøter etc.

2. g.: Menneskerettigheter, nasjonale identiteter på 1800-tallet (med regional historie, danske eller tysk?), diktatur og demokrati.

3.g.: Weimarrepublikken, naxisme, DDR.

Elevene har 2 timer historie, 1., 2 og 3. år.

11. årgang:

Overemner:

Fortid og nutid, introduksjon til faget.

Kulturmøder

Kontinuitet og brud

12. årgang:

Menneskerettigheter og demokrati

Nasjonale identiteter

13. årgang:

Diktatur og demokrati

Vedvarende fred?

TEMA 1: HANDEL og KULTURMØTER (og DET PRAKTISKE VED DANNEVIRKE)

Felles forslag, formidler 1 og lærer 1 og 2:

SOSIAL BÆREKRAFT og KULTURELL COMPETENSE

Lærer 1 vil ha kronologi. Forskjellige faser i Dannevirkes historie. Handel i middelalderen, hvordan handel fortsetter. Dansk tyske møter.

Lærer 2 Hva handler man med i dag.

Formidler: Kulturmøter, handel, det praktiske i Dannevirke. Hvordan udmønter det seg i volden. Er den en handelsvei eller et forsvarsverk.

Det skal være gøy og inspirerende, Forståelse, praksis/ferdighetsutvikling, (knowledge er ikke det viktigste)

Forslag 2 fra lærerne

NASJONALISME fra etterkrigstiden til i dag. Utvikling av nasjonale identiteter.
Kildekritikk.

Tysk var ressursesterk, danskene måtte velge noe annet.

Grundtvig reaksjon på Jakob Grim.

Kildekritikk og historiebruk

KILDEKRITIKK

Lærer 1 og 2 er veldig aktive og definerer opplegget.

COMMUNITY RESILIENCE.

Videnssenter og opplevelsessenter (mer fokus på det å ha det gøy, bli inspirert i GLO i tillegg til kunnskap og ferdigheter